



Comité des Activités Nouvelles de l'École Publique

Rapport d'activité

Année scolaire 2015-2016

LE CAN AU SERVICE DES ECOLES PUBLIQUES

Le fonctionnement de l'association, le projet

Les actions en direction des enseignants

BILAN DES ACTIONS EN DIRECTION DES ELEVES

Sports

Événementiel & Citoyenneté

Culture

Ressources pédagogiques / Prêt de matériel

Parcours artistiques et citoyens



inspection académique Loire

ville de **Saint-Étienne**



COMITE des ACTIVITES NOUVELLES de l'ECOLE PUBLIQUE

Allée Jean Racine – 42100 SAINT-ETIENNE – TELEPHONE : 04-77-33-20-27 – TELECOPIEUR : 04-77-33-39-95
can.1@wanadoo.fr

HABILITE PAR LE MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
AGREE JEUNESSE EDUCATION POPULAIRE

Sommaire

Introduction	p 5
1) Le CAN, fonctionnement et projet	p 7
Les instances statutaires Le travail en équipe Le projet de l'association	
2) L'action du CAN en direction des enseignants	p 15
Formation, Recherche, Expertise Communication	
3) Les actions du CAN en direction des élèves	p 19
1) La réalité de l'implication auprès des classes	
2) Sports	
3) Événementiel & Citoyenneté	
4) Culture	
5) Ressources pédagogiques / Prêt de matériel	
6) Parcours Artistiques et Citoyens	
4) Le bilan d'activité du CAN : synthèse et chiffres clés	p 36
Annexe : statistiques année scolaire 2015-2016	

Introduction

Pour l'année 2015-2016, il est à noter une stabilité du nombre d'utilisateurs (de 11106 en 2014-2015 à 11085 en 2015-2016).

De manière générale, on observe également une stabilité de l'activité globale du Comité des Activités Nouvelles, tous dispositifs confondus avec toutefois un recul du nombre de classes inscrites aux projets artistiques consécutif, comme l'année précédente, au niveau de subvention accordé.

- Une forte hausse de la participation aux activités sportives.

La participation globale aux différentes activités sportives proposées est de 9738 élèves pour 8104 élèves en 2014-2015.

- Une hausse significative concernant les opérations événementielles et citoyennes.

3908 élèves (contre 2812 en 2014-2015) se répartissent sur diverses propositions de rencontres, d'activités culturelles ou de spectacles émanant de partenaires multiples dont le service Education de la Ville de Saint-Etienne.

On repère ici les spectacles des arts de la scène, de l'éducation à l'image, des arts visuels et musicaux.

- Les « Chemins de Culture », avec 7859 élèves engagés dans le dispositif et 22960 passages d'élèves dans les 27 structures culturelles (sur la trentaine que compte le réseau) ayant proposé des activités, enregistrent une hausse sensible du nombre d'élèves inscrits et une stabilité du nombre de séances conduites avec une fréquentation diversifiée dans les structures impliquées (7617 élèves pour 23133 activités en 2014-2015).

- Concernant le prêt de matériel concédé aux classes, autour des trois axes habituels : histoire et patrimoine, arts visuels, technologie. 612 élèves (pour 643 en 2014-2015) ont bénéficié de ces ressources documentaires.

A noter cette année la gestion du planning du matériel de gymnastique en rotation dans les écoles pour la ville de Saint-Etienne.

- Les parcours artistiques & citoyens autour des « Musichora », « Chemins de Danse », « Photo&Graphies », « Théâtre Ouvre-Toi » et « Lecture à Haute Voix » connaissent un succès réaffirmé pour l'ensemble des dispositifs, de nombreuses candidatures mais un nombre de classes retenues lié aux conditions de financement par la DRAC Rhône Alpes, le Conseil Départemental de la Loire et la municipalité de Saint-Etienne.

Au total, pour cette année, 2074 élèves (pour 2392 en 2014-2015) se sont engagés sur les chemins artistiques.

- Sur le plan de la communication :

Le site internet est de plus en plus consulté par les enseignants et les partenaires.

En application de la convention, le Comité des Activités Nouvelles porte à la connaissance de la DSDEN de la Loire les propositions artistiques faites aux classes, avec une mise en lien des appels à projet sur le site académique ainsi qu'une commission de sélection des candidatures de classes aux différents projets.

La collaboration avec la Municipalité stéphanoise donne lieu à des rencontres formalisées avec les directeurs des services, un comité de suivi, de pilotage et d'évaluation avec les élus concernés. A noter qu'il a été mis un terme à la convention passée en 2015 concernant l'implication du CAN dans la mise en œuvre des ateliers périscolaires municipaux, cette collaboration ne donnant pas les résultats escomptés par le CAN et la municipalité.

A noter enfin le suivi des activités proposées par le CAN aux classes stéphanoises par le journal Le Progrès, contribuant ainsi à la valorisation du travail des classes, des partenaires culturels engagés et de l'association.

Pascal Duret, directeur

1. Le CAN, fonctionnement et projet

1) Les instances statutaires

Le *Comité des Activités Nouvelles* est une association complémentaire de l'école publique, habilitée par le Ministère de l'Education Nationale, et agréée Jeunesse et Sports.

Composition du Conseil d'Administration

Sont membres de droit :

- M. le Directeur Académique ou son représentant
- M. le Maire de Saint-Etienne ou son représentant
- M. le Président du Conseil Départemental de la Loire ou son représentant
- M. le Directeur de la Direction Régionale des Affaires Culturelles
- M. le Président de l'OCCE ou son représentant
- M. le Président de la Ligue de L'Enseignement ou son représentant

Sont membres élus :

Michel CHANAL	Secrétaire du RRS Grand Centre
Isabelle CHAUCHAT	Coordinatrice des MIMS
Maurice CHAUSSINAND	Professeur des Ecoles
Christian DEMARE	Directeur d'école honoraire
Joëlle DUCHAMP	Conseillère Pédagogique honoraire
Daniel GROS	Conseiller Pédagogique honoraire
Christian LARRUE	Directeur d'école honoraire
Nadine MAISSE	Conseillère Pédagogique de circonscription
Christian MALOSSE	Directeur d'école
Anne-Claire MERCANTE	Directrice d'école
Jean-Yves MOULIN	Directeur d'école
Véronique ROUCHON	Directrice d'école
Alain REYNAUD	Service d'Aide Pédagogique A Domicile

Composition du bureau

<i>Christian MALOSSE</i>	<i>Président</i>
<i>Alain REYNAUD</i>	<i>Trésorier</i>
<i>Isabelle CHAUCHAT</i>	<i>Secrétaire</i>
<i>Maurice CHAUSSINAND</i>	<i>Secrétaire adjoint</i>

2) Un travail en équipe

1) Les personnels du CAN

Le CAN travaille avec un effectif resserré sur 4 postes :

Direction : Pascal Duret

Comptabilité : Annick

Gestion du planning (activités et transports) : Stéphanie (temps partiel)

Accueil, bureautique : Christine (temps partiel)

2) Les bénévoles

Le CAN peut s'enorgueillir de la fidélité de son équipe de bénévoles, sollicités pour l'encadrement des classes assistant aux spectacles jeunes publics, ou qui participent aux concerts Musichora. Ils participent également à l'encadrement des visites de l'Espace Archéologique Forez-Jarez.

Une rencontre annuelle favorise la rencontre des bénévoles et des partenaires et donne lieu à la présentation des programmations.

3) Les partenaires

Le CAN fonde son action sur le partenariat culturel et éducatif, rendu possible par le soutien de **la Direction Académique** et de ses personnels y compris au sein des différentes commissions.

L'important réseau des partenaires a été construit au fil du temps. Il rassemble :

Les équipements sportifs de la **Ville de Saint-Etienne** (*Base Nautique de Saint-Victor-sur-Loire, Ecole Municipale des Sports, Ecole Municipale de Cyclisme, Golf de Saint-Etienne, Patinoire de Saint-Etienne, Piscines de Saint-Etienne*)

Le réseau des partenaires des « Chemins de Culture », bénéficie de l'appui des services de la Ville de Saint-Etienne (Direction de l'Education, Relations internationales, Direction de la Culture, Direction de l'Animation, Direction de l'Aménagement Urbain)

*APIEU Mille Feuilles
Archives Départementales de la Loire
Archives Municipales de la Loire
Cercle Aquariophile de Saint-Etienne
Cinéma Méliès Saint-François
Cinémathèque Municipale de Saint-Etienne
Cité du Design
Comédie de Saint-Etienne*

Espace Archéologique Forez-Jarez
FRAPNA
Les Héroïnes
LPO Loire
Maison de l'écologie
Maison du Passementier (Saint-Jean Bonnefonds)
Maison du Patrimoine et de la Mesure
Médiathèque Municipale de Saint-Etienne
Mémorial de la Résistance et de la Déportation de la Loire
Musée d'Art et d'Industrie
Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole
Musée de la Mine
Opéra de Saint-Etienne
Parc de Montaud
Planétarium
La Rotonde
SNCF
STAS

La Ville de Saint-Etienne :

Direction de l'Education
Direction de la Communication
Direction de l'Aménagement Urbain
Coordination Sociale de Territoire
Service de Santé Publique
Saint-Etienne Ville d'Art et d'Histoire
Musée du vieux Saint-Etienne

Il faut, enfin, mentionner les collaborations mises en œuvre avec nos partenaires naturels de l'Education Nationale : le CDDP de la Loire, l'ESPE, mais aussi les Réseaux d'Education Prioritaire de la Ville de Saint-Etienne, les autres associations complémentaires de l'Ecole Publique, Ligue de l'Enseignement et OCCE en particulier.

4) Autres partenaires

Le **Crédit Mutuel Enseignant** a apporté son soutien au CAN pour la réalisation et l'envoi des diffusions.

La tombola annuelle, qui témoigne de l'engagement des classes dans la vie de l'association, a bénéficié également du soutien de la **MAE**.

3) Le projet de l'Association

D'où venons-nous ?

Une association complémentaire de l'Ecole Publique

(Association locale habilitée par le ministère de l'Education Nationale - 1983 -)
ce qui induit :

- *des liens privilégiés avec la Direction Académique de la Loire (implication dans les instances de l'association : CA, AG)*
- *une légitimité des actions conférée par le lien des activités proposées avec les programmes de l'école*

Une association fortement soutenue par la Ville de Saint-Etienne

(premier budget de la Direction de l'Education de la Ville)

- *un rôle d'interface, de « facilitateur »*

Une association qui n'est pas un mouvement pédagogique, mais qui se construit par le partenariat culture et éducation.

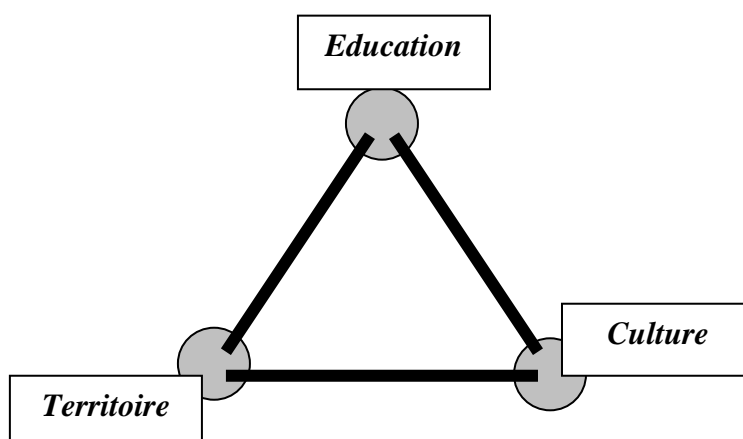
- *une vocation à relier, mettre en réseau et en cohérence.*

Qui sommes nous ?

Le Comité des Activités Nouvelles de l'École Publique (CAN) est une association habilitée par le ministère de la jeunesse, de l'Éducation Nationale et de la recherche depuis 1983. Il est fortement soutenu, dans son action, par la Ville de Saint-Etienne.

Le CAN assume une triple responsabilité : éducative, culturelle, et territoriale. S'appuyant sur une démarche de partenariat, il participe à la mise en réseau des écoles et des équipements et structures culturels, sportifs et artistiques, afin de construire en coopération avec la Direction Académique de la Loire, les collectivités locales et le Ministère de la Culture des propositions de parcours culturels pour les élèves des écoles publiques, collèges et lycées.

Une association au cœur de trois réalités



Qui propose des actions dans le cadre d'une mise en réseau et en cohérence :

Mise en réseau des partenaires avec
« Chemins de Culture »

Mise en réseau des classes autour des activités artistiques et citoyennes
« Chemins de Danse », « Musichora », « Photo&Graphies »,
« Théâtre Ouvre-Toi », « Lecture à Haute Voix »

Dont la vocation est d'impulser du partenariat éducatif local.

Où allons-nous ?

Une association animée par des valeurs et avec un projet, des objectifs.

- ouvrir l'école sur le quartier, sur la ville, sur le monde

- réunir les classes dans des dispositifs en réseau

- construire le lien des classes entre elles et avec leur environnement par la parole donnée aux élèves.

« Parcours artistiques, culturels et citoyens »

« Chemins de Culture »

« Conseil Municipal des Enfants »

« Activités de découvertes événementielles »

« Programmations artistiques et culturelles »

2. L'action du CAN en direction des enseignants

L'action du CAN en direction des enseignants se décline selon quatre axes :

Formation

Le Comité des Activités Nouvelles est partenaire d'actions de formation en direction des enseignants engagés sur des projets artistiques pouvant s'appuyer sur des offres de formation proposées annuellement au plan de formation de la Direction Académique de la Loire.

Le CAN entretient des contacts réguliers avec l'ESPE de l'Académie de Lyon (centre de Saint-Etienne) dans le cadre de conventions partenariales. Le CAN propose dans ce contexte des terrains d'observation aux étudiants en MASTER en lien avec les pratiques culturelles et artistiques.

Recherche et expertise

Auprès de la DSDEN de la Loire, le CAN participe à l'expertise des ateliers artistiques et classes à projet artistique et culturel en écoles et en collèges.

Avec la Ville de Saint-Etienne lors de réunions de travail, sur le plan de la préparation technique des projets et celui de l'expertise et de l'évaluation des dispositifs et des actions.

Encadrement

Le CAN propose aux classes et aux structures partenaires le soutien de son équipe de bénévoles : ils participent depuis de nombreuses années à l'encadrement des groupes d'élèves à l'Opéra Théâtre (spectacles de la programmation Jeunes Publics, concerts Musichora)

Le CAN propose l'encadrement pour les visites à l'Espace Archéologique du Forez-Jarez (ces visites nécessitant la présence d'un adulte pour 6 élèves).

Une réunion de rentrée, à laquelle participent nos partenaires permet de préciser les orientations ainsi que le calendrier de l'année.

Communication

Le site Internet mis en place début 2013 avec l'aide financière de la Ville de Saint-Etienne permet la mise en ligne de l'actualité du Comité des Activités Nouvelles, des projets mis en œuvre pour les classes, des modalités d'inscription.

Le partenariat soutenu avec le quotidien **Le Progrès** continue de se développer permettant de valoriser le travail des classes et des partenaires artistiques et culturels.

C'est ainsi qu'au cours de l'année 2015-2016, une trentaine d'articles de presse ont rendu compte aux lecteurs non seulement des rencontres des classes stéphanoises avec les équipements artistiques et culturels partenaires du CAN, mais également de projets spécifiques.

Le quotidien est ainsi intervenu dans le cadre de « *Chemins de Culture* » et des *Parcours Artistiques* du CAN.

Les reportages ont systématiquement donné lieu à l'assurance que le droit à l'image était respecté.

3. Les actions en direction des élèves

1. La réalité de l'implication auprès des classes

Le Comité des Activités Nouvelles a pour but de favoriser l'accès des élèves à des activités artistiques, culturelles, sportives et citoyennes.
Il s'adresse à tous les élèves des établissements publics du département, 1^{er} et second degré.

Le CAN a inscrit **11 106 élèves de 481 classes** du département en 2014-2015

	2008 2009	2009 2010	2010 2011	2011 2012	2012 2013	2013 2014	2014 2015	2015 2016	Evolution en % par rapport à l'année antérieure
Nombre d'élèves	11064	11395	10979	11519	11512	11434	11106	11085	-0.19
Nombre total de classes	496	510	487	512	508	491	481	472	-1.87
Classes maternelles	139	130	115	135	148	103	102	131	+28.43
Classes élémentaires	343	368	361	362	349	381	367	328	-10.63
Classes de l'enseignement spécialisé	14	11	5	6	6	2	2	4	+100
Classes du secondaire			6	9	5	5	10	9	-10
Classes de Saint-Etienne	463	449	432	442	435	422	425	427	+0.47
Classes hors Saint-Etienne	33	61	55	70	73	69	56	45	-19.64

- Les classes usagères du CAN sont pour 70.3 % d'entre elles des classes élémentaires et 27.8 % des classes maternelles.
- Les classes de l'enseignement spécial représentent 0.85 % et celles du secondaire 1.9 %.
- 90.47 % des classes sont des classes de la Ville de Saint-Etienne et 9.53 % hors Saint-Etienne.
- 84 % des élèves scolarisés à Saint-Etienne sont inscrits au CAN : 10079 sur les 12000 élèves (écoles publiques 1^{er} degré) que compte la commune.

2. Activités Sportives

Bilan synthétique de l'activité sportive

	2008 2009	2009 2010	2010 2011	2011 2012	2012 2013	2013 2014	2014 2015	2015 2016	Evolution en % par rapport à l'année antérieure
Activités nautiques	4 classes 89 élèves	5 classes 95 élèves	9 classes 216 élèves	4 classes 79 élèves	6 classes 127 élèves	8 classes 187 élèves	7 classes 170 élèves	8 184	+14.29
Cyclisme	79 classes 1 719 élèves	72 classes 1 641 élèves	83 classes 1 871 élèves	88 classes 1897 élèves	87 classes 1 936 élèves	90 classes 2032 élèves	68 classes 1577 élèves	74 1734	+8.82
Golf	12 classes 288 élèves	11 classes 254 élèves	5 classes 112 élèves	2 classes 50 élèves	3 classes 71 élèves	2 classes 53 élèves	Non proposé	2 55	
Natation	180 classes 3 692 élèves	178 classes 3 803 élèves	179 classes 3 823 élèves	180 classes 3859 élèves	183 classes 3 954 élèves	197 classes 4396 élèves	229 classes 5144 élèves	283 6576	+23.58
Patinage	40 classes 899 élèves	37 classes 799 élèves	31 classes 739 élèves	37 classes 832 élèves	42 classes 967 élèves	46 classes 1057 élè	50 classes 1090 élè	58 1155	+16
BILAN GLOBAL	6 990 élèves	7 032 élèves	6 761 élèves	6717 élèves	7055 élèves	7725 élèves	8104 élèves	425 classes 9738 Elèves	+20.16

3. Événementiel & Citoyenneté

	Dates périodes	Intitulés et lieux
Spectacles jeunes publics	novembre 2015 à juin 2016	Programmation Jeune Public Opéra Théâtre Copeau Massenet
Contes	De janvier à mars 2016	« Les contes de Marie » Marie Valeyre
Cinémathèque	D'octobre 2015 à juin 2016	Programmation cinémathèque 1 ^{er} et 2 ^{ème} semestre
Cinéma	Non proposé	Programmation Jeune Public Cinéma Le Méliès Saint-François
BILAN GLOBAL	3908 élèves ont accédé à la programmation Jeunes Publics de nos partenaires (arts visuels, cinéma, spectacle vivant) +38.98%	

Commémoration de l'anniversaire du bombardement

Comme chaque année, le CAN s'est impliqué dans la Commémoration de l'anniversaire du bombardement de Saint-Etienne (communication, invitation aux écoles des 3 quartiers Tardy, Bizillon et Le Soleil, à se joindre aux manifestations organisées par la Ville ; participation au dépôt de gerbe devant l'école de Tardy.)

**Bilan synthétique des actions
Dans les domaines Évènementiel et Citoyenneté**

**L'année 2015-2016 a été marquée par une
forte demande des classes aux programmations des équipements artistiques partenaires**



Accès Jeunes Publics à la programmation de l'Opéra.

Cinémathèque

Spectacles et expositions proposés par les partenaires

Contes de Marie

4. Culture

1. Le dispositif « CHEMINS DE CULTURE »

APIEU Mille Feuilles
Archives Départementales de la Loire
Archives Municipales de la Loire
Cercle Aquariophile de Saint-Etienne
Cinéma(s) Le Méliès Saint-François
Cinémathèque Municipale de Saint-Etienne
Cité du Design
Comédie de Saint-Etienne
Espace Archéologique Forez-Jarez
FRAPNA
Les Héroïnes
LPO Loire
Maison de l'écologie
Maison de la Justice et du Droit
Maison du Passementier (Saint-Jean Bonnefonds)
Maison du Patrimoine et de la Mesure
Médiathèque Municipale de Saint-Etienne
Mémorial de la Résistance et de la Déportation de la Loire
Musée d'Art et d'Industrie
Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole
Musée de la Mine
Opéra Théâtre de Saint-Etienne
Parc de Montaud
Planétarium
La Rotonde
SNCF
STAS

La Ville de Saint-Etienne :

Direction de l'Education
Direction de la Communication
Direction de l'Aménagement Urbain
Coordination Sociale de Territoire
Service de Santé Publique
Saint-Etienne Ville d'Art et d'Histoire
Musée du vieux Saint-Etienne

L'opération propose aux enseignants de construire pour leur classe un « **Parcours culturel** » dans la ville et d'aborder leur programmation par la *découverte* des structures, l'élaboration en *thématiques* ou une construction en *itinéraires* sur plusieurs lieux associés.

Ce parcours permet aux élèves de faire émerger les complémentarités des approches des différentes structures et de découvrir les spécificités de chacune.

Les « Chemins de Culture » sont aujourd'hui un véritable outil d'appropriation et de compréhension du territoire, non seulement dans le cadre de problématiques culturelles, mais plus généralement dans le cadre d'une réflexion sur la ville et sa métropole.

Outils et dispositifs d'accompagnement :

- une assistance pédagogique est possible avec les conseillers pédagogiques généralistes.
- Le CAN organise 2 ou 3 réunions « Bilan et perspectives » avec les structures culturelles impliquées. Un outil commun d'évaluation a été mis en place et distribué lors de chaque séance aux enseignants.

L'opération « Chemins de Culture » a été affirmée comme un des axes prioritaires des actions du CAN.

*7859 élèves ont emprunté les Chemins de Culture au cours de l'année 2016-2016.
+3.18%*

Bilan synthétique de l'opération « Chemins de Culture »

En nombre d'élèves reçus	2008 2009	2009 2010	2010 2011	2011 2012	2012 2013	2013 2014	2014 2015	2015 2016	Evolution en % par rapport à l'année antérieure
APIEU Mille Feuilles	1 025	1 303	983	1367	447	455	1101	837	-23.98
Archives Départementales de la Loire	314	296	1 406	449	721	495	650	535	-17.69
Archives Municipales de Saint-Etienne	1 872	1 124	1 078	1125	567	1119	1444	610	-57.76
Cercle Aquariophile	249	106	174	123	104	119	195	103	-47.18
Cinéma[s] Le Méliès Saint-François	279	333	533	265	383	671	Pas d'activité	301	
Cinémathèque Municipale	1 759	1 726	1 879	1978	2156	2395	2337	2374	+1.58
Cité du Design		654	1 224	731	910	1072	1554	1200	-22.78
Comédie de Saint-Etienne					166	150	102	187	+83.3
FRAPNA	1 363	1 309	395	871	2428	1970	1917	2154	+12.36
Groupe Archéologique Forez-Jarez	372	220	419	520	373	318	459	460	+0.21
LPO Loire	441	701	576	520	751	396	463	995	+114.9
Maison de l'écologie					417	320	285	297	+4.21

Maison du Passementier	44	46	0	0	87	71	115	61	-46.96
Maison du Patrimoine et de la Mesure	315	582	487	672	729	687	560	162	-71.07
Médiathèque Municipale	128	481	597	1352	1145	1312	1012	1310	+29.45
Mémorial de la Résistance et de la Déportation	403	509	679	794	734	707	704	718	+1.99
Musée d'Art et d'Industrie	2 487	2 182	2 475	2745	2443	2369	2260	2217	-1.9
Musée d'Art Moderne	3 137	1 904	2 222	2473	1925	1502	909	1534	+68.76
Musée de la Mine	1 711	2 052	1 189	1276	1056	950	909	1062	+16.83
Opéra	179	157	55	66	101	161	Pas d'activité	196	
Parc de Montaud	296	258	180	248	379	253	252	595	+136.11
Planétarium	1 223	1 190	1 147	Pas d'activité	765	341	883	943	+6.79
La Rotonde	526	771	822	586	368	419	1538	1970	+28.09
SNCF	155	79	168	204	145	99	152	142	-6.58
STAS	141	50	119	96	122	120	347	184	-46.97
Service de Santé Publique	191	152	303	242	419	498	591	Pas d'activité	+18.7
Ville d'Art et d'Histoire (musée du vieux Saint-Etienne)	1 122	888	496	669	595	1192	983	915	-6.92
TOTAL	23 911	23 593	23 370	21973	21791	21947	23133	22960	-0.75

A noter : 9076 passages d'élèves éliminés ou annulés après inscriptions.

« Chemins de Culture 2015-2016 »

7859 élèves de 328 classes des écoles de Saint-Etienne ont effectué des parcours culturels au sein d'un réseau de 29 équipements partenaires dont 27 ont proposé des activités cette année.

Ces équipements culturels ont reçu 974 classes sur l'année (22960 entrées d'élèves) pour environ 150 propositions d'activités.

5. Ressources pédagogiques / prêt de matériel

Le CAN propose aux enseignants le prêt gratuit de matériels pédagogiques. Cette activité basée sur des outils élaborés par le CAN (« Musée à l'école », « Mallette électricité ») se développe également en partenariat (« Musée en valise » avec le Musée d'Art Moderne) et par une mise en lien avec les ressources des partenaires des « Chemins de Culture ».

1. Ressources du CAN

Technologie - électricité

Saint-Etienne & Périphérie

Descriptif	Déroulement	Implication du CAN
11 lots de 10 malles contenant le matériel nécessaire à la réalisation de montages électriques et électroniques sont proposés aux classes élémentaires.	D'octobre 2015 à juin 2016	Information Diffusion Gestion du Prêt Vérification des malles

Arts visuels

Découverte de la peinture : « Musée à l'école »

Saint-Etienne & Périphérie

Descriptif	Déroulement	Implication du CAN
<i>Huit séries de reproductions de peinture sur supports cartonnés, avec fiches pédagogiques d'accompagnement.</i> Outil conçu par les Conseillères Pédagogiques Arts Visuels	D'octobre 2015 à juin 2016	Information Diffusion Gestion du Prêt

2. Ressources de nos partenaires

Musée d'art moderne et contemporain

« Mon petit musée »

(en lien avec les visites au MAM « Chemins de Culture »)

Quatre malles pédagogiques « Musée en valise » sont mises en circulation dans les établissements scolaires, trois sont suivies par le CAN (écoles maternelles et primaires publiques), une est suivie par le CDDP (établissements secondaires, écoles privées).

Les malles sont proposées aux classes qui conduisent une activité liée au Musée (une visite au moins). Le calendrier de prêt est établi en lien avec le planning des visites.

Saint-Etienne

Descriptif	Déroulement	Implication du CAN
Prêt de l'outil « Mon petit musée » en lien avec la visite des classes au Musée d'Art Moderne (3 exemplaires)	De février à juin 2016 Prêt pour une durée de 4 à 5 semaines	Planning de circulation lié au planning des visites au MAM

6. Arts

Activités et pratiques artistiques en temps scolaire Rencontres avec des artistes, leur actualité et leur démarche, des travaux d'élèves en ateliers de création et des rencontres de classes comme finalisation.

En nombre D'écoles De classes D'élèves	Intitulés	2010 2011	2011 2012	2012 2013	2013 2014	2014 2015	2014 2015	Evolution en % par rapport à l'année antérieure
Musique	Musichora Théâtre Copeau	18 39 904	22 50 1065	24 68 1437	22 53 1198	19 45 1025	15 33 780	-23.9
Danse	Chemins de Danse Avec les compagnies	8 11 237	8 17 389	16 34 808	7 16 392	6 17 386	7 14 297	-23.06
	Rencontres Danse	8 11 237	8 14 319	15 30 689	7 16 392	7 18 396	8 15 312	-21.21
Théâtre	Théâtre Ouvre-Toi Avec Cœur d'Art & Co et le Théâtre Le Verso	4 5 113	6 13 276	5 6 128	6 10 243	5 9 214	5 12 273	+27.57
Photo	« Photo&Graphies » Avec les photographes professionnels	5 8 196	6 8 173	6 8 177	8 15 309	6 7 179	3 7 147	-17.88
Europe	« L'Europe des Enfants » avec les structures et associations	9 13 291	9 14 301	10 13 307	5 6 140	Pas d'action proposé	Pas d'action proposé	
Lecture	“Lecture à Haute Voix” avec des comédiens professionnels	10 10 262	16 17 413	15 15 313	8 11 233	8 8 188	9 11 265	+40.96
BILAN GLOBAL		73 121 2770	74 133 2936	91 174 3859	63 127 2907	51 105 2392	47 92 2074	-13.29

« Théâtre Ouvre-Toi » avec la Compagnie de Théâtre « Cœur d'Art & Co »

Théâtre Ouvre-Toi propose des séances d'initiation et de découverte théâtral : Les comédiens de Compagnie « Cœur d'Art & Co » donnent à voir et à entendre « Ici et là-bas ». Les élèves questionnent et expérimentent.

Un cycle d'ateliers est mis en place avec les classes engagées de décembre à mai.

Le CAN organise le planning et l'information, finance l'accompagnement artistique pour une dizaine de classes.

« Rencontres Théâtre » au Verso

Théâtre Ouvre-Toi trouve un prolongement naturel dans les « Rencontres Théâtre » organisées par le CAN.

Le CAN organise la rencontre des classes stéphanoises autour de productions visuelles et théâtrales. Cette rencontre est organisée en collaboration avec le Théâtre Le Verso à Saint-Etienne.

« Photo&Graphies »

*Avec le Musée de la Mine, le Musée d'Art Moderne,
et avec la participation des photographes Matthieu BONJOUR, Alexandra CAUNES, Julio BESCOS, Vincent RUBIN, Marine DELCROIX.*

L'opération « **Photo&Graphies** » propose une aventure artistique, pédagogique et citoyenne à travers la mise en réseau de classes avec le Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole et le Musée de la Mine, autour de travaux photographiques réalisés sur un thème ou une problématique. Cette année : « **Laïcité : histoire de cliché(s)** ».

Il est proposé aux classes participantes :

- un *accompagnement pédagogique* de l'activité
- un *soutien logistique* (prêt de matériels photographiques numériques et/ou argentiques, développement et tirage)
- un *partenariat* artistique :
 - o ateliers de pratique artistique avec un photographe : Matthieu BONJOUR, Alexandra CAUNES, Julio BESCOS, Vincent RUBIN, Marine DELCROIX (rencontre préalable des enseignants et des photographes)
 - o visite d'une exposition (au Musée d'Art Moderne ou (et) au Musée de la Mine)

Les travaux des élèves donnent lieu à une **Exposition collective** au Musée de la Mine

Autour de l'exposition des travaux d'élèves, organisation de **rencontres des classes** participantes (1 demi-journée pour 2 ou 3 classes).

« Chemins de danse » en partenariat avec des compagnies de danse

La collaboration avec la Direction Académique de la Loire et avec les compagnies de danse stéphanoises s'est concrétisée par l'élaboration des « Chemins de Danse », qui permettent aux élèves la découverte d'une compagnie (répétition + spectacle), la pratique de la danse (cycle de 6 ateliers en classe), et la participation éventuelle aux « Rencontres Danse ».

« Rencontres Danse »

Les « Chemins de Danse » trouvent un prolongement naturel dans les « Rencontres Danse ».

Le CAN s'implique dans la rencontre qui accueille aussi les classes stéphanoises. Cette année, cette rencontre a été organisée salle Louis Daquin de la Ricamarie.

L'implication financière du CAN obéit aux mêmes règles que pour les rencontres musicales MUSICHORA.

Ces rendez-vous permettent aux élèves de donner à voir leurs créations chorégraphiques réalisées pendant l'année.

Avec la participation d'un chorégraphe professionnel, qui répond aux productions des classes par une improvisation à chaud.

*En partenariat avec les MIMS
CRR Massenet*

Le CAN organise chaque année des rencontres de chorales scolaires au Théâtre Copeau de L'Opéra: « MUSICHORA », en partenariat avec les MIMS du CRR Massenet, avec la participation d'un auteur compositeur interprète ou autour d'un répertoire original.

Rappel des opérations précédentes :

Musichora 2004 : avec *Michèle BERNARD*
Musichora 2005 : avec *Gil CHOVET*
Musichora 2006 : avec *Jean ANDREO*
Musichora 2007 : avec *Gilles PAUGET*
Musichora 2008 : avec *Patrick DI SCALA*
Musichora 2009 : avec *PETREK*
Musichora 2010 : avec *MÔMES LUDIES*
Musichora 2011 : avec *Guillaume ALDEBERT*
Musichora 2012 : avec *Gil CHOVET*
Musichora 2013 : avec *Steve WARING*
Musichora 2014 : avec *ROBINSON*
Musichora 2015 : *ANNIVERS'AIRES*

Cette année l'opération a été conduite autour du répertoire du groupe « Les ogres de barback ».

Déroulement :

Septembre 2015 : rencontre avec les Musiciens Intervenant et sélection du répertoire.

Automne : information aux classes. (Diffusion aux classes inscrites d'un Dossier de Presse et des partitions des pièces sélectionnées, rencontre avec les partenaires au CAN pour les enseignants qui souhaitent participer à l'opération).

Réalisation des arrangements des chansons pour l'orchestre des MIMS par les Musiciens Intervenant.

Travail avec les enseignants et les MIMS durant toute l'année scolaire.

Répétitions au sein des écoles : les groupes d'élèves sont accompagnés par les MIMS de Saint-Etienne (en mai)

Jun : semaine des **MUSICHORA 2016** (au Théâtre Copeau de L'Opéra).

Jun : concert pour les parents au *FIL, scène de musique actuelle* à Saint-Etienne.

« Lecture à Haute Voix » en partenariat avec des compagnies de théâtre

Un projet en direction des classes du premier et second degré du département, en collaboration avec la Ville de Saint-Etienne, la DRAC Rhône-Alpes, le Conseil Général de la Loire.

Parce qu'elle est par nature en attente d'un « dire », nous choisissons de privilégier la littérature dramatique contemporaine.

Parce qu'elle pose sans cesse la question conjointe de l'individu et du collectif, la choralité nous semble la modalité de travail la plus appropriée.

Considérant que la langue en train de se constituer peut permettre une entrée plus immédiate, nous faisons le choix de textes contemporains. Des liens avec des textes plus anciens pourront être tissés, manière de ne pas opposer le « répertoire » à la nouveauté.

Le projet est mis en œuvre avec le partenariat de structures culturelles, d'artistes, auteurs et metteurs en scène et donne lieu à des créations finalisées lors de restitutions.

4. Le bilan du CAN : quelques chiffres clés

Cotisations

**11085 élèves cotisants (11106 en 2014-2015)
dont 10079 élèves stéphanois pour un total de 12000 élèves scolarisés à Saint-Etienne.
(84 %)**

Évolution par rapport à 2014-2015 : **-0.19 %**

Activités Sportives

**9738 élèves (8104 en 2014-2015) ont pratiqué le cyclisme, le golf
la natation, le patinage ou des activités nautiques.**

Évolution par rapport à 2014-2015 : **+20.16 %**

Activités Événementielles & Citoyennes

**3908 élèves (2812 en 2014-2015) ont accédé à la programmation Jeunes Publics de nos
partenaires
(arts visuels, cinéma, spectacle vivant et littérature)**

Évolution par rapport à 2014-2015 : **+38.98 %**

Prêt de matériel – ressources pédagogiques

**25 classes se sont inscrites pour l'obtention d'un prêt de matériel pédagogique, soit 612
élèves (643 en 2014-2015) et ont bénéficié d'un prêt par le CAN.**

Activités Culturelles

7859 élèves (7617 en 2014-2015) ont emprunté les « Chemins de Culture »,

Évolution par rapport à 2014-2015 : **+3.18 %**

L'activité a généré 22960 entrées (23133 en 2014-2015) dans les équipements partenaires

Évolution par rapport à 2014-2015 : **-0.75 %**

Activités Artistiques

Bilan global pour

Chemins de danse

Musichora

Photo&Graphies

Théâtre Ouvre-Toi

Lecture à haute voix

2074 élèves (2392 en 2014-2015) de 92 classes du département (105 en 2014-2015) ont participé aux parcours artistiques culturels et citoyens et pratiqué les ateliers de création accompagnés par des artistes professionnels.

Évolution par rapport à 2014-2015 : **-13.29 %**