



Public concerné : classes du département, 1^{er} et second degré

*Le Comité des Activités Nouvelles
vous propose*

A partir des projets des classes

« PHOTO&GRAPHIES 2018-2019 »

« Visible/Invisible—De près/De loin »

Conduire un travail photographique
en partenariat avec le **Puits Couriot/Parc-Musée de la Mine,**
le Musée d'Art Moderne et Contemporain,
Ville d'Art et d'Histoire de Saint-Etienne.

Avec le soutien de la Direction Académique de la Loire et
le financement de la DRAC Rhône-Alpes, du Conseil Départemental de la Loire et de la
Ville de Saint-Etienne.

Les photographes professionnels :

Vincent RUBIN
Marine DELCROIX
Alexandra CAUNES
Julio BESCOS

ont accompagné les classes en 2017-2018

Ce projet s'adresse aux classes du département, 1^{er} et second degré

*Dans le cadre de la convention entre la Direction Académique de la Loire et le CAN, les conseillers
pédagogiques peuvent être sollicités pour accompagner les projets des classes.*

Il s'agira cette année de questionner les limites de la « prise de vue » photographique autour des pratiques venant remettre en cause un des lieux communs de la photographie : son statut de vérité, de preuve, de copie du réel. Ici nous rencontrerons des problématiques comme la confusion, l'instant décisif, le masque, le travestissement, le déguisement, les figurations de l'intime, de l'ombre, du sombre, de l'effacement de la trace... Libre à chacun de décliner ces duos, ces antinomies ou ces complémentarités au gré de son projet, de ses expériences, de ses trouvailles. Ce faisant les pratiques pourront se confronter à celles de photographes comme : H. Cartier Bresson, Urs Luthi, Duan Micheals, Maray, Albzert Londe et d'autres encore.

*Ce projet suppose la participation des enseignants
à une rencontre préalable avec les photographes
en octobre 2018.*

1) VOIR

Visites guidées au Musée d'Art Moderne et Contemporain et (ou) au Puits Couriot/Parc-Musée de la Mine, autour de la photographie.

Une visite spécifique selon la programmation des expositions
fera émerger les enjeux de la photographie dans l'art moderne et contemporain.

2) FAIRE

Quatre à cinq rencontres en classe (ou dans l'atelier) avec un photographe encadreront le travail photographique. Huit heures par artiste et par classe sont financées par le CAN aidé par une subvention de la DRAC et du Conseil Départemental de la Loire.

3) MONTRER

Exposition des travaux des classes en fin d'année : l'exposition associera une présentation de chaque projet et une présentation collective et (ou) en duo.

Moyens :

- accompagnement pédagogique de la conseillère pédagogique arts visuels.
- soutien des Services des Publics des 2 musées
- entrées et visites guidées aux musées gratuites
- réalisation des tirages et agrandissements aux soins du CAN
- 8 heures d'interventions artistiques
- les transports sont à la charge des classes

Conditions :

- participation des classes à l'exposition collective en juin 2019
- dispositif accessible pour la classe de grande section, les classes élémentaires et collèges
- **chaque classe cotisera au CAN : 2 € par ELEVE.**
- **participation financière : 4 €/élève**

L'opération « Photo&Graphies » est élaborée avec le soutien de :

Musée de la Mine (Service médiations, direction *Aurélie EMERY*)
Musée d'Art Moderne et Contemporain (Service des Publics *Marie MESTRE*)
Ville d'Art et d'Histoire (Estelle Daulny)
Direction Académique de la Loire

Pascal DURET
Directeur du CAN

COMITE des ACTIVITES NOUVELLES de l'ECOLE PUBLIQUE
Allée Jean Racine – 42100 SAINT-ETIENNE – TELEPHONE : 04-77-33-20-27

✉ can.1@wanadoo.fr

HABILITE PAR LE MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
AGREE JEUNESSE EDUCATION POPULAIRE

Adresse du site : <http://can-st-etienne.org/index.html>