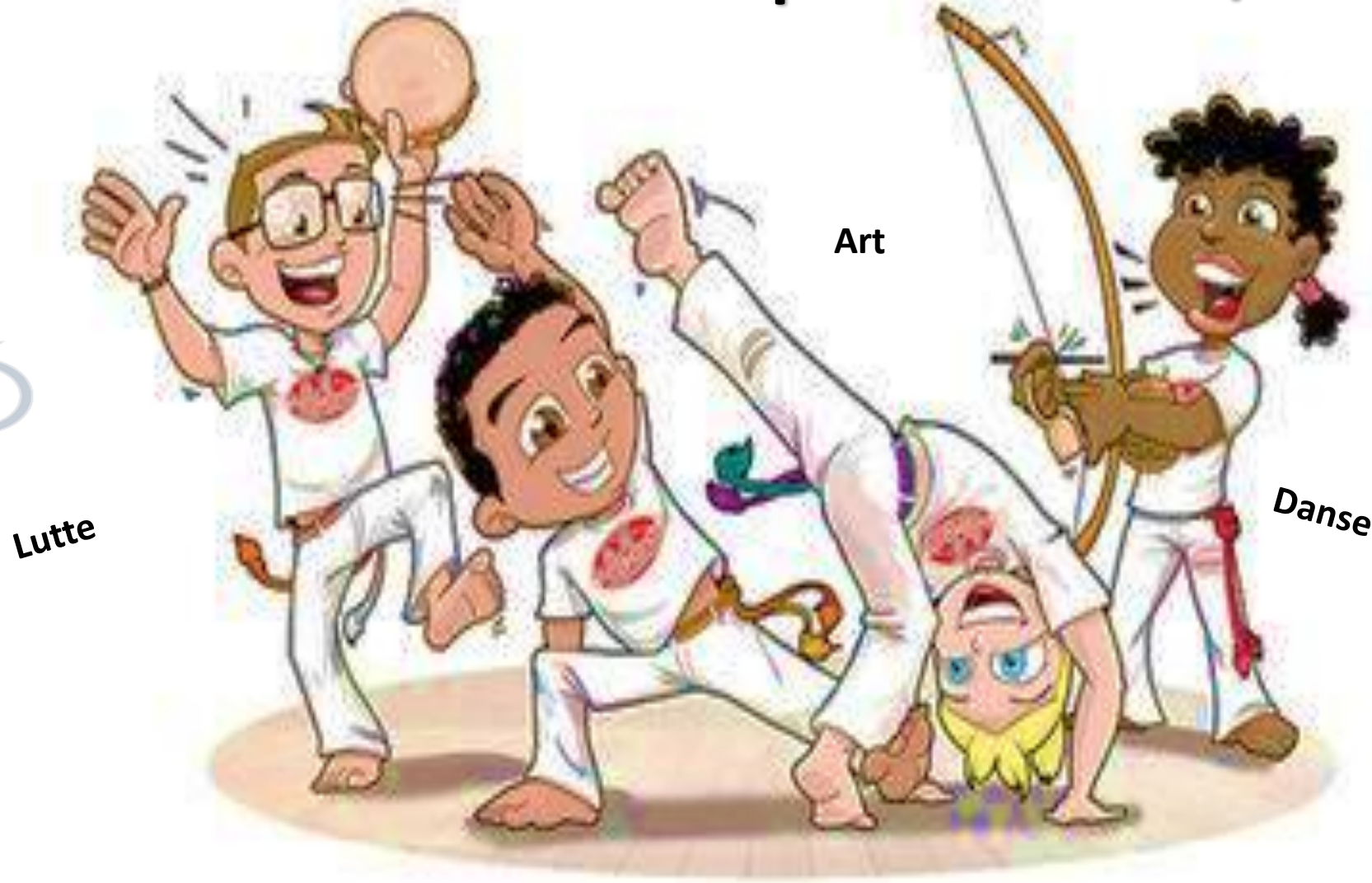


# Les Parcours Artistiques 2021/2022



Art

Danse

Lutte

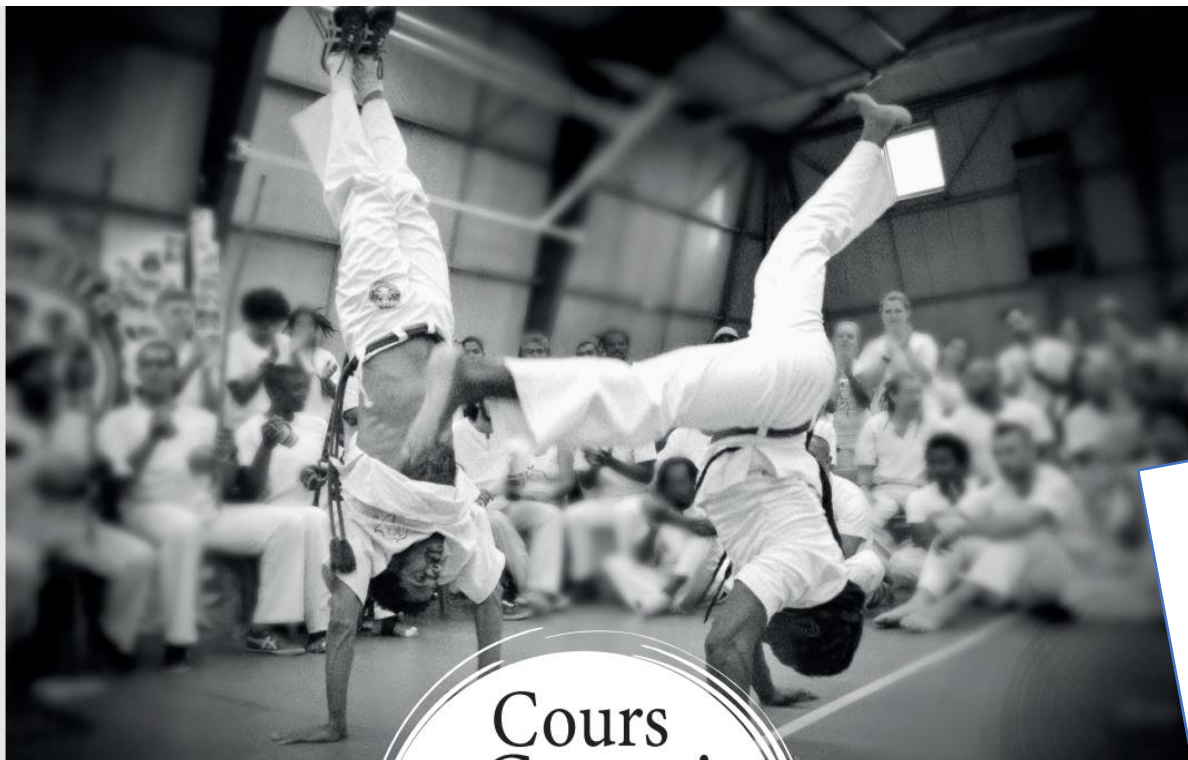
Mouvement

Musique

# Capoeira



# Association Malungos



Mouvement  
Musique

Cours  
de Capoeira  
avec  
Mestre  
Pedigree

Danse Lutte  
Art

La Capoeira a remporté l'année passée un immense succès auprès des enseignants et des enfants.

Fort de cette expérience réussie, le CAN a décidé de reconduire la Capoeira au sein des parcours artistiques. Cette activité complète autour de la danse et du mouvement, du chant, des percussions et de l'Art martial, s'inscrit dans un véritable projet artistique avec en toile de fond, la culture Afro-brésilienne.

Un dossier pédagogique élaboré par le Conseiller Pédagogique et l'Inspecteur Arts et Culture permettra aux enseignants et aux enfants de s'immerger totalement dans l'Univers de Pedigree, Capoeiriste professionnel.

Pourquoi Malungos ?

A l'époque de l'esclavage, une grande partie de la population d'esclaves au Brésil était des africains parlant Kimbundu. Le terme 'malungu' était utilisé pour parler de personnes ayant fait le voyage depuis l'Afrique ensemble dans le même bateau.

Petit à petit, le terme a été plus largement utilisé pour parler d'amis proches (souvent qui voyageaient ensemble).

Notre nom évoque ce voyage et notre ouverture d'esprit vis-à-vis de nouvelles rencontres et de nouvelles idées.

C'est ainsi que nous proposons une initiation aux enfants des écoles afin qu'ils s'approprient la culture afro-brésilienne autour du mouvement, de la danse, du chant, de la musique, de la lutte et de l'Art.

<https://youtu.be/4lfhoDzW1kE>

# Dispositif Capoeira

## Le but

Le Comité des Activités Nouvelles, est une association complémentaire de l'école publique, qui, dans un souci d'accès à la culture sans distinction, pour tous les enfants, initie des projets culturels en faveur des écoles du 1<sup>er</sup> et 2<sup>sd</sup> degré du département de la Loire.

## Les moyens

Avec le soutien de la Direction Académique de la Loire, de la DRAC Rhône Alpes et du Conseil Départemental de la Loire, du crédit Mutuel Enseignant et en partenariat avec Villars et Saint Martin la Plaine pour leurs classes respectives, le CAN, pour la saison 2021-2022, vous propose de rentrer dans le dispositif « Capoeira ».

La Capoeira s'élabore autour des objectifs de « voir-faire-montrer ».

Dans le cadre de la convention entre le CAN et la Direction Académique de la Loire, les Conseillers pédagogiques peuvent être sollicités pour accompagner les projets de classe.

Il est à noter que chaque projet doit être validé par l'Inspection et rentrer dans le cadre d'un véritable travail entre les artistes, les enseignants et les élèves.

## Modalités

Cotisation CAN : 2€/élève  
Participation financière : 4€/élève.  
Le projet est composé :

**De 8 h d'ateliers pédagogiques à l'école  
D'une démonstration en amont du projet**

Les classes candidatent sur le projet « Capoeira ». Le CAN va donner une priorité aux écoles dont au moins deux classes s'engageront dans le projet.

## Contenu

**Voir** : Découverte de la Capoeira et de son univers artistique complet, au travers d'une démonstration du mestre.

**Faire** : Un cycle de 8 H d'ateliers mené au sein des écoles.

**Montrer** : A l'issue des ateliers, des temps de restitution sont prévus afin de montrer ce qui a été vécu.

Les restitutions de fin d'année pourront se penser au gymnase ou au sein même des écoles, selon la situation sanitaire.





*« La Capoeira, c'est un jeu, un jouet.  
C'est le plaisir de l'élégance et de l'intelligence.  
C'est le vent dans la voile, un gémissement dans la senzala, un  
corps qui tremble, un berimbau bien joué,  
L'éclat de rire d'un enfant, le vol d'un oiseau, l'attaque d'un  
serpent corail.  
C'est le rire devant l'ennemi en agitant la main.  
C'est l'espérance et relever un défi.  
C'est se relever de sa chute avant de toucher le sol.  
La capoeira est danse et lutte. La Capoeira est Art et magie. »*

*Mestre Pastinha.*

