

Les Parcours Artistiques 2021/2022



Un portrait, un Mot...

Emilie FONTAINE PHOTOGRAPHE

Je suis Emilie, photographe et passionnée de reportages et de l'humain. J'aime travailler sur les ambiances, les lieux, les atmosphères et m'efforce d'entremêler technique et sens artistique. Je développe mes activités sur différents axes, différentes sensibilités. Photographe c'est une façon fabuleuse pour rencontrer les autres, d'entrer en contact avec l'humain et avec le temps...Mes reportages ont pour but, de garder des fragments de temps dans nos mémoires collectives.

De 2012 à aujourd'hui, je crée et transmets mon savoir dans mon atelier.

2011-2012 photographe polyvalent Institut National de l'Audiovisuel à Bry-sur-Marne INA (94) perfectionnement sur la photographie numérique et des connaissances de la post-production de l'image.

2009-2010 CAP de photographe à l'atelier Magenta à Villeurbanne (69) enseigné par Dominique Sudre où je découvre l'enseignement de la photographie argentique et du laboratoire noir et blanc.

**24 rue PRÉSIDENT WILSON
42000 SAINT-ETIENNE**

UN PORTRAIT, UN MOT

Qui je suis ?

Ce projet doit permettre à chaque enfant de prendre conscience de son identité et de celle des autres. Au-delà de leurs différences qui font d'eux un être unique, il y a aussi ce qui les rend semblables et les rassemble. La diversité des approches, la multiplicité des expériences que nous envisagerons dans ce projet, participera à l'épanouissement des élèves, à l'enrichissement de leurs connaissances et de leurs compétences dans le domaine des Arts visuels. Il a pour but de les sensibiliser à l'importance de leur identité et à celle des autres. Le but du projet, est de mettre en avant la notion de l'identité au sens large du terme avec deux axes, **la photographie et l'écriture**.

Pour découvrir mon travail je vous invite à visiter mon univers et mes projets sur mon site internet.

www.emiliefontaine.com

DÉROULEMENT DU PROJET

Les enseignants travaillent en amont sur la notion de l'identité, à l'oral et au travers d'ateliers d'écriture. L'objectif est que chaque enfant apprenne à se connaître, à s'ancrer à la fois dans sa réalité individuelle mais aussi dans ce qu'il est dans le collectif. Repérage des mots-clés de chaque enfant. Intervention de l'artiste Photographe.

2 DEMIES JOURNÉES DE 4 HEURES

1^{ER} BLOC DE 4 HEURES

Présentation du projet + réalisation des portraits de chaque enfant

Matériel apporté par la photographe = 1 fond photo de couleur noir, flash photo, matériels photo

2^{ÈME} BLOC DE 4 HEURES

Restitution des supports photo, collage du mot sur le support
Echange sur la lecture et la compréhension de l'image

MODALITÉS

DE LA GRANDE SECTION DE MATERNELLE AU CM2

Cotisation CAN : 2€/élève

Participation financière : 4€/élève.

Le projet est composé :

De 8 h d' Ateliers pédagogiques

D'une démonstration en amont du projet

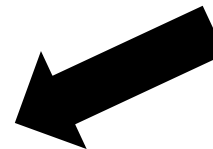
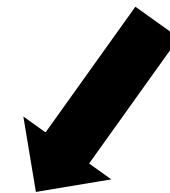
Les classes candidatent sur le projet

«UN PORTRAIT, UN MOT »

Le CAN donnera la priorité aux écoles dont au moins **deux classes** s'engageront dans le projet . Le projet ne pourra démarrer qu'après avoir fourni les autorisations de droits à l'image .



Avec le soutien de la Direction Académique de la Loire, de la DRAC Rhône Alpes et du Conseil Départemental de la Loire, avec le soutien du Crédit Mutuel Enseignant et en partenariat avec les villes de Villars et Saint Martin la Plaine pour leurs classes respectives, le CAN, pour la saison 2021-2022, vous propose de rentrer dans le dispositif des Arts Visuels autour du projet « Un portrait, un Mot »



CONTENU

Voir : Rencontre avec l'Artiste et son travail. Présentation du projet un portrait, un mot.

Faire : Un cycle de 8 H d'ateliers mené au sein des écoles, idéalement en 2 demies journées de 4 heures, (à définir avec les écoles). Les Ateliers d'écriture auront eu lieu en amont des ateliers avec Emilie.

Montrer : Une exposition photo, type grande lessive à l'école ou dans un lieu de la Ville de Saint-Etienne regroupera l'ensemble des classes. Le CAN financera les tirages des portraits.

" Une photographie,
c'est un fragment de temps
qui ne reviendra pas "

Martine Franck