

ECHAPPER



COMPAGNIE ACS



Distribution

Chorégraphie
Anne-Charlotte Schoepfer

Composition
Sébastien Dal Palu

Interprètes
Margot Couturier

Emma Dufief

Création lumière
Cécile Botto

[Voir le teaser](#)



Partenaires

Production
Compagnie ACS

Résidences
Embarcadère Vorey (2022)

Accueil studio
Académie de Ballet Nini Theilade (2021)
MJC de Neuville Sur Saône (2021)



Présentation

Echapper est une pièce d'une durée de 12 minutes pour deux danseuses-interprètes. Ce format court est construit de façon à condenser les émotions et les intentions pour toucher au coeur des consciences collectives.

Deuxième création de la compagnie, cette pièce tout public s'empare du thème du lâcher prise et de l'écoute de soi.

Echapper, c'est l'histoire de deux corps que tout oppose. Un premier sombre et enfermé dans ses psychoses contre un deuxième doux, bienveillant et empathique.

La rencontre entre les deux est maladroite et l'entente semble impossible.

Pourtant, petit à petit, un lien invisible leur permet de trouver un terrain d'entente et de s'écouter enfin...

La composition de la musique (Sébastien Dal Palu) est étroitement liée à la création chorégraphique afin de fusionner les sons et les corps dans l'espace.

La création lumière (Cécile Botto) est construite pour soutenir les corps dans la recherche du lâcher-prise avec notamment l'utilisation de stroboscopes.

Cette pièce est destinée à être présentée dans des formes de scène partagée, tels que des festivals, ainsi que des programmations culturelles. Elle est liée à un projet pédagogique d'ateliers en direct pour amener le public, scolaire ou non, à réfléchir sur la notion du lâcher prise autant dans le corps que dans l'esprit.

Plus d'informations ici



Note d'intention

Echapper c'est cet élan qui nous pousse à fuir une situation inconfortable. Suivre cette impulsion qui nous emmène regarder vers l'avant et ouvrir le champ des possibles.

Dans un monde où tout va très vite, il est parfois difficile de trouver sa place.

Cette création cherche à raconter l'histoire d'un être qui se perd en chemin. Cette narration de l'instant même où il ne sait plus où il est, ni où il va.

Avec deux interprètes, on met en scène deux voix qui coïncident à l'intérieur d'une même personne, deux voix qui ne font que se contredire. On explore en résumé cette dualité qui réside à l'intérieur de chacun d'entre nous.

Ou comment réussir à faire cohabiter la lumière et l'obscurité.

La recherche en psychologie démontre que le lien entre ces deux facettes c'est le lâcher prise : ne plus s'attacher à l'une ou l'autre, se détacher du désir de maîtrise.

Cette expérience physique du relâchement des tensions puis cet abandon qui se diffuse dans tout le corps.

Dans la chorégraphie, les deux corps semblent bloqués dans un désaccord. D'un côté, le mouvement vif et puissant s'essouffle : le corps s'affaisse et tente d'échapper à cette obligation de faire qu'il ne comprend plus. D'un autre côté, l'intention est claire et précise dans un corps libre qui cherche à tout prix à retrouver du lien.

La recherche de l'abandon dans la gestuelle est omniprésente afin de retrouver toutes ses sensations physiques et émotionnelles pour se reconnecter au mo(uve)ment présent.

Musique originale



Sébastien Dal Palu, guitariste et compositeur, signe la musique originale pour cette création.

Formé au CRR de Lyon en cursus musiques actuelles et écriture, il s'engage rapidement en tant que guitariste et compositeur au sein des groupes tels que Lola, Blewharp, Urban Goulash, ou April moonrise. Il se passionne ensuite pour la technique dans le spectacle vivant, cet intérêt se ressent dans ses compositions où l'utilisation de nombreux effets spéciaux et de la M.A.O. permettent de créer des ambiances variées qui plongeront le public dans des atmosphères particulières. Il compose aujourd'hui pour des pièces courtes de théâtre et de danse.

« Échapper, c'est une quête dont on ignore l'issue. C'est la recherche permanente d'un équilibre entre deux univers, deux mondes intérieurs qui s'attirent autant qu'ils se repoussent. Aux distorsions puissantes, aux grondements sourds et inquiétants du début se succèdent peu à peu des notes claires et vibrantes. Entre ombre et lumière, une cohabitation serait-elle possible ? Avec la montée en puissance des rythmes et des mélodies, l'énergie finit par rejaillir à travers les corps, la respiration se fait plus profonde quand bien même la lutte continue, haletante. »

La compagnie

La Compagnie ACS a été créée en 2017 par Anne-Charlotte Schoepfer. Elle a pour ambition de développer la recherche du mouvement contemporain et favoriser la diffusion chorégraphique pour tous : par ses créations d'abord en abordant des thèmes de société pour toucher un public large. Puis par des actions pédagogiques organisées ponctuellement dans l'année afin de transmettre sa stylistique dès le plus jeune âge dans le cadre d'ateliers.

La compagnie cherche à ouvrir les portes de l'art chorégraphique à toutes les couches sociales et à privilégier des échanges avec le public sous la forme de discussions ou d'ateliers partagés autour du spectacle. Ces interactions sont nécessaires pour prolonger et nourrir le lien entre les spectateurs et les artistes.

La première création *Entité(e)s* a été accompagnée en coproduction par la ville du Chambon-Feugerolles et accueillie en résidence à la MJC de Vaulx-En-Velin et à la Maison de la Culture de Firminy. Elle s'empare du propos de la diversité. Elle a permis à la compagnie de faire découvrir son travail en région Rhône-Alpes.

[Voir le teaser](#)

La cie peut compter sur le soutien des villes d'Unieux, de Firminy, de Monistrol-sur-Loire et de Roche La Molière dans son développement.

La chorégraphe

Anne-Charlotte est chorégraphe et pédagogue. Elle s'est d'abord formée professionnellement en danse jazz à Paris. Très vite, elle s'est tournée vers la danse contemporaine en se formant à Paris Marais Dance School où elle a pu s'enrichir de la technique Graham. Elle a ensuite étudié la pédagogie et ressort diplômée de l'École Supérieure Rosella Hightower de Cannes.

Elle a dansé pour des chorégraphes contemporains comme Tebby Ramazike à Barcelone ou Danshuis aux Pays-Bas.

Puis l'appel de la création s'est présenté comme un besoin et elle a rapidement eu soif de créer son propre univers : elle s'est donc tournée naturellement vers la chorégraphie. Elle s'est d'abord entourée de danseurs pour quelques projets vidéos. Elle est ensuite sollicitée pour chorégraphier *Station : âmes perdues* en 2016 (cie des Orah) et *Macbeth* en 2018 (collectif Misfits).

Elle développe aujourd'hui son propre langage chorégraphique au sein de la cie ACS.



Les interprètes

Margot Couturier

Formée au Centre de Danse désoblique de Lyon, Margot obtient en parallèle une Licence d'Arts du spectacle. Elle intègre la compagnie junior Le Marchepied en Suisse puis travaille avec les compagnies Utilité Publique, Nuna et Marcel Leeman. Elle dansera aussi pour les compagnies Linga, SanTooR ou encore Judith Desse.

Elle travaille à présent au sein de diverses compagnies contemporaines françaises telles que Les Mères Tape-dur, le Collectif Misfits Production et la cie ACS.



Emma Dufief

Emma se forme à la danse contemporaine au Conservatoire Régional de Toulouse puis poursuit sa formation au Centre National de Danse Contemporaine à Angers. C'est ensuite au sein de la Junior Compagnie Le Marchepied, qu'elle se forge sa première expérience professionnelle. Plus récemment, elle se forme au métier de comédienne et danse pour diverses compagnies comme Les Transformateurs, le Collectif Sinuée, la Cie Comme tes pieds et la cie ACS.



Calendrier de diffusion



Sorties de résidence

28 Janvier 2022
Embarcadère de Vorey (43)

Représentations

3, 4, 6 Avril 2023
Programmations scolaires SIVO
Ondaine
Espace Albert Camus du Cham-
bon-Feugerolles (42)

23 et 24 Février 2024
Chouet Festival
Saint Vincent de Boisset (42)

Fiche technique

[À télécharger ici](#)

Contact

Direction artistique - Chorégraphe

Anne-Charlotte Schoepfer
diffusion@compagnieacs.com
06 30 99 12 37

Compagnie ACS

compagnieacs@gmail.com
4 rue Jacquard 42240 Unieux

Nous suivre

www.compagnieacs.com





ECHAPPER